

* अनुक्रमणिका *

पहली इकाई

क्र.	पाठ का नाम	विधा	रचनाकार	पृष्ठ
१.	भारत महिमा	कविता	जयशंकर प्रसाद	१-२
२.	लक्ष्मी	संवादात्मक कहानी	गुरुबचन सिंह	३-९
३.	वाह रे ! हमदर्द	हास्य-व्यंग्य निबंध	घनश्याम अग्रवाल	१०-१४
४.	मन (पूरक पठन)	हाइकु	विकास परिहार	१५-१७
५.	गोवा : जैसा मैंने देखा	यात्रा वर्णन	विनय शर्मा	१८-२३
६.	गिरिधर नागर	पद	मीराबाई	२४-२६
७.	खुला आकाश (पूरक पठन)	डायरी अंश	कुँवर नारायण	२७-३२
८.	गजल	गजल	माणिक वर्मा	३३-३४
९.	रीढ़ की हड्डी	एकांकी	जगदीशचंद्र माथुर	३५-४१
१०.	ठेस (पूरक पठन)	आंचलिक कहानी	फणीश्वरनाथ रेणु	४२-४८
११.	कृषक का गान	गीत	दिनेश भारद्वाज	४९-५०

दूसरी इकाई

क्र.	पाठ का नाम	विधा	रचनाकार	पृष्ठ
१.	बरषहिं जलद	महाकाव्य अंश	गोस्वामी तुलसीदास	५१-५३
२.	दो लघुकथाएँ (पूरक पठन)	लघुकथा	नरेंद्र छाबड़ा	५४-५७
३.	श्रम साधना	वैचारिक निबंध	श्रीकृष्णदास जाजू	५८-६४
४.	छापा	हास्य-व्यंग्य कविता	ओमप्रकाश 'आदित्य'	६५-६७
५.	ईमानदारी की प्रतिमूर्ति	संस्मरण	सुनील शास्त्री	६८-७३
६.	हम इस धरती की संतति हैं (पूरक पठन)	कव्वाली	उमाकांत मालवीय	७४-७५
७.	महिला आश्रम	पत्र	काका कालेलकर	७६-७९
८.	अपनी गंध नहीं बेचूंगा	गीत	बालकवि बैरागी	८०-८१
९.	जब तक जिंदा रहूँ, लिखता रहूँ	साक्षात्कार	विश्वनाथ प्रसाद तिवारी	८२-८८
१०.	बूढ़ी काकी (पूरक पठन)	वर्णनात्मक कहानी	प्रेमचंद	८९-९६
११.	समता की ओर	नई कविता	मुकुटधर पांडेय	९७-९८
	व्याकरण एवं रचना विभाग तथा भावार्थ			९९-१०४